



«Термин «современное»

искусство имеет два значения:

более узкое—то, что создано

мастерами, живущими в одно

время с нами, и более широ-

кое—искусство, не зависимое

от эпохи, в которую было соз-

дано, но отвечающее нашим

современным идеалам.»

Д.Б.Кабалевский



Учитель музыки

II квалификационной
категории Гаврилюк Виктория
Владимировна

МОУ СОШ р.п.Соколовый

Телефон: 67—66—18

МОУ СОШ р.п.Соколовый



*Может ли быть
современной
классическая
музыка?*

«То, что отвечает требованиям высокого вкуса, если и не вечно, то, во всяком случае, долговечно. То, что рождено модой, - зыбко, скоропроходяще и склонно быстро уступать место новому, еще более модному». Д.Б.Кабалевский



Что значит современность в музыке?

Мы живем в сложнейшую эпоху не только революционных переворотов, прорыва человечества в космос, небывалого взлета человеческой мысли, но и наибольшей угрозы ядерной и экологической катастрофы. И разве можно назвать современным человека модного, молодого, которого не волнуют главные проблемы человечества?

Музыка самое молодежное из всех видов искусства. За молодежью будущее. И вряд ли ее удовлетворит только развлекательная музыка, которая отрывает от этой борьбы за будущее.



Есть музыка, которая пишется сегодня, а завтра—уже мертвая, потому что не отображает главное содержание современности и вызвана к жизни холодной рукой ремесленника. Но есть музыка, выстраданная мастером, написанная «кровью сердца», которая долго откликается на болевые точки человечества ибо она всегда о главном.



Музыка не может не обновляться. Нельзя представить, чтобы те преобразования, которые в XX веке охватили все стороны жизни общества, никак не коснулись музыки, ее образов, стилей, средств выразительности. Но любая эпоха обобщает все, что создано предыдущим. В искусстве всегда существовала связь времен, таким образом он доказывало значение человеческой памяти. Современная музыка при всем своем новаторском облике не отрывается о классической традиции, она как бы вырастает из нее, хотя и обновляется благодаря индивидуальности автора и веянию современной жизни.

